

MAPA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR EN VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA TRAVERSA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN

ETAPA SUPERIOR

1º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior I

Análisis de
las Formas
Musicales I

Música de
Cámara I

Práctica de
Conjunto
Superior

2º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior II

Literatura de
Orquesta I

Música de
Cámara II

Electivo de
Formación
General

Estudio de las
Artes
Comparadas

3º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior III

Literatura de
Orquesta II

Música de
Cámara III

Metodología y
Práctica
Pedagógica

Historia del
Desarrollo de
Humanidad I

4º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior IV

Preparación
de Concierto
Final

Práctica de
Concurso de
Orquesta

Formulación y
Evaluación de
Proyectos
Culturales y
Gestión de
Empresas
Culturales

Historia del
Desarrollo de
Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN...

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

Las Mallas Curriculares para las menciones de Canto Popular, Canto Lírico, Piano y Guitarra Clásica poseen una estructura curricular diferente

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de las siguientes menciones de Interpretación Musical Superior: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Fagot, Corno, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión



UNIVERSIDAD
MAYOR

MAPA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN PIANO

ETAPA SUPERIOR

1º

AÑO

2º

AÑO

3º

AÑO

4º

AÑO

Piano Superior I

Piano Superior II

Piano Superior III

Piano Superior IV

Análisis de las Formas Musicales I

Análisis de las Formas Musicales II

El Pianismo en el Siglo XX

Preparación de Concierto Final

Música de Cámara I

Música de Cámara II

Música de Cámara III

Música de Cámara IV

Armonía Superior

Polifonía

Piano de Acompañamiento I

Piano de Acompañamiento II

Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales

Electivo de Formación General

Metodología y Práctica Pedagógica

Historia de Pintura

Estudio de las Artes Comparadas

Historia del Desarrollo de Humanidad I

Historia del Desarrollo de Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN: PIANO

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Piano.



UNIVERSIDAD
MAYOR

MALLA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN CANTO POPULAR / CANTO LÍRICO

ETAPA SUPERIOR

| 1º AÑO | 2º AÑO | 3º AÑO | 4º AÑO |
|---------------------------------|---|---|--|
| Canto Superior I | Canto Superior II | Canto Superior III | Canto Superior IV |
| Correpetición I | Correpetición II | Correpetición III | Correpetición IV |
| Teoría y Solfeo III | Teoría y Solfeo IV | Solfeo Superior I | Solfeo Superior II |
| Composición Corporal I | Composición Corporal II | Taller de Ensamble Escénico I | Taller de Ensamble Escénico II |
| Piano Funcional Superior I | Piano Funcional Superior II | Taller de Ensamble Musical I | Taller de Ensamble Musical II |
| Historia de la Música Universal | Historia de la Literatura y Música Latino Americana | Historia de la Música Contemporánea y Chilena | |
| | Historia de la Música Popular | Armonía y Análisis de la Música Popular I | Armonía y Análisis de la Música Popular II |
| Música de Cámara I | Música de Cámara II | Armonía I | Análisis de las Formas Musicales |

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN: CANTO POPULAR / CANTO LÍRICO

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular y Canto Lírico.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Lírico.

MAPA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN GUITARRA CLÁSICA

ETAPA SUPERIOR

1°

AÑO

2°

AÑO

3°

AÑO

4°

AÑO

Guitarra Clásica Superior I

Guitarra Clásica Superior II

Guitarra Clásica Superior III

Guitarra Clásica Superior IV

Análisis de las Formas Musicales I

Análisis de las Formas Musicales II

Preparación de Concierto Final

Música de Cámara I

Música de Cámara II

Música de Cámara III

Música de Cámara IV

Armonía Superior

Polifonía

Historia de la Música Contemporánea y Chilena

Electivo de Formación General

Metodología y Práctica Pedagógica

Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales

Historia de Pintura

Estudio de las Artes Comparadas

Historia del Desarrollo de Humanidad I

Historia del Desarrollo de Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN: GUITARRA CLÁSICA

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Guitarra Clásica.



UNIVERSIDAD
MAYOR